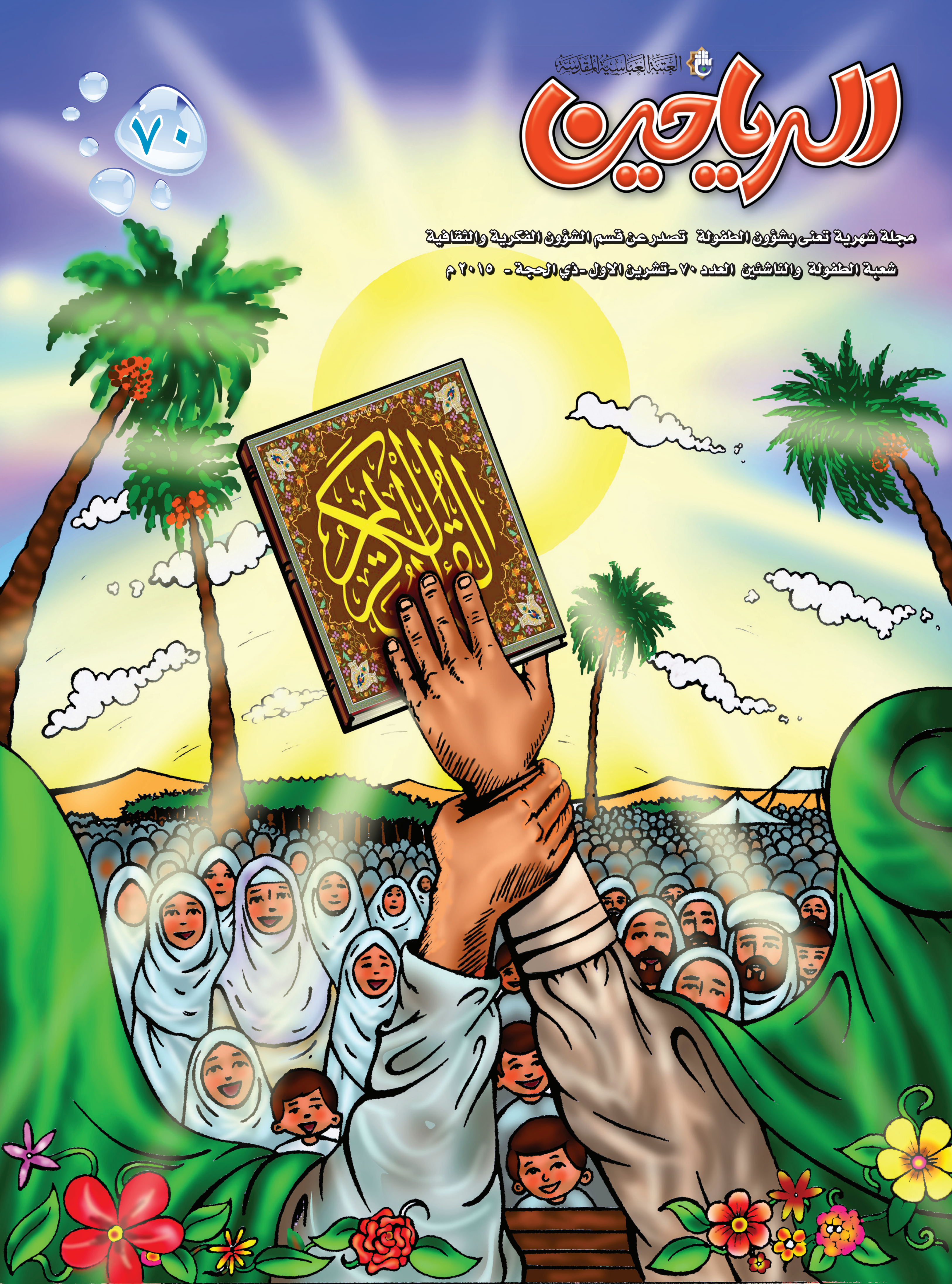

العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
٧٠
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئين العدد ٧٠ -تشرين الاول -ذي الحجة - ٢٠١٥ م
القرآن الكريم

إصداراتنا لهذا الشهر



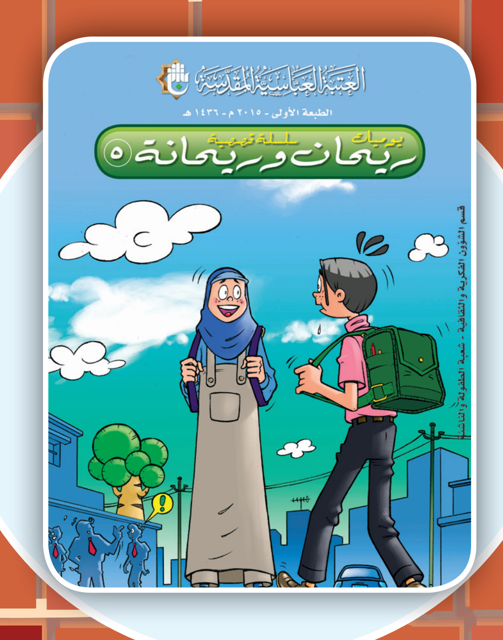
مدرستي

كلمات: عقيل عبد الحسين الياسري
رسوم: علي رستم



مفاهيم قرآنية ج ٢

نصوص : علي البدري
رسوم: علي رستم



يوميات
ريحان وريحانة ج ٥



هرهور
القط المشاكس ج ٥



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

هيئة التحرير
مرتضى خالد العظيمي
مصطفى عادل الحداد

الرسوم
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
علي رستم
مهند حسن
محمد جواد سلوم

التصميم والاخراج
علي جواد سلوم
نور الدين اللامي
علي عوني الربيعي

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

المتابعة الفنية
كمال الباشا

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com
المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢
الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

يمكنكم ارسال مشاركاتكم او مقترحاتكم عن طريق :

فيسبوك

facebook: شبكة الكفيل العالمية

فايبر

Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣

اتصال

٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠ : اتصل بنا



إقرأ في هذا العدد

كلمة العدد

بقلم رئيس التحرير

ضيوف الله

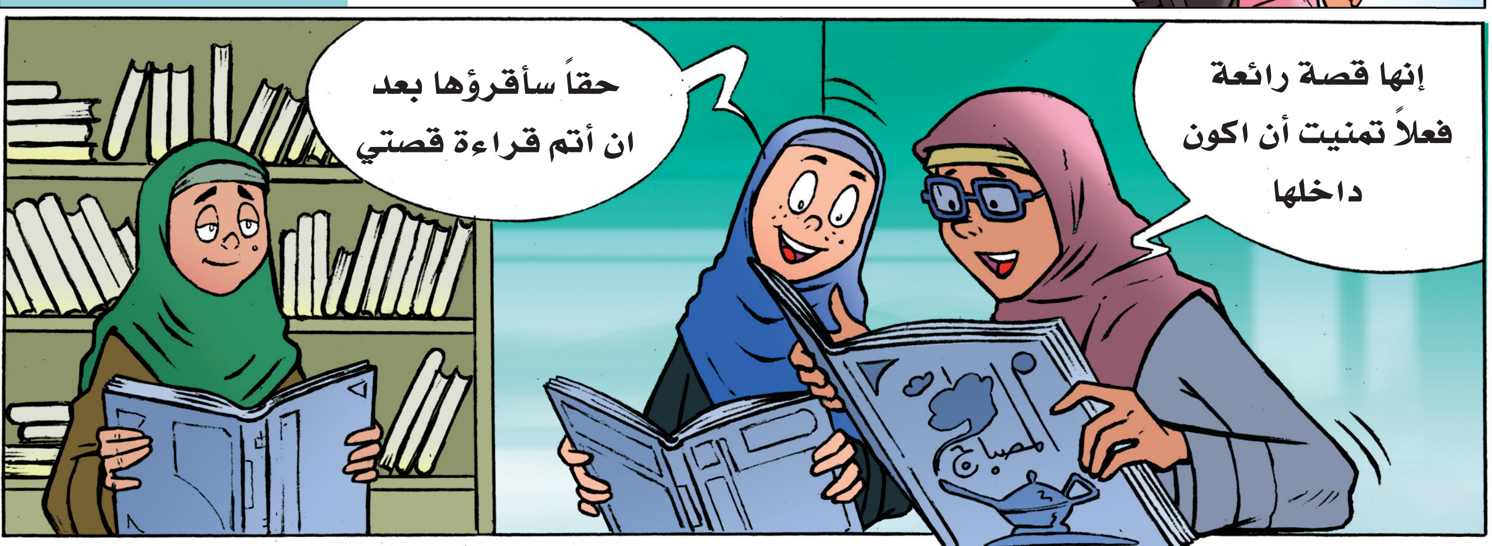
يذهب المسلمون في شهر ذي الحجة إلى بيت الله الحرام ليؤدوا فريضة (الحج).

في الحج يلبس المسلمين ملابس بيضاء غير مخيّطة فيتساوى كل المسلمون أمام الله سبحانه و تعالى غنيهم و فقيرهم الموظفين والعمال الكبار والصغار حيث يترك المسلمون كل الاشياء التي تميزهم وتفضّل بعضهم على بعض ليكونوا متشابهين في ملابسهم متوحدين في اخلاصهم لله عز وجل، فيتعلم المسلم أنه أخٌ لكل المسلمين ولا يتفضل عنهم في شيء إلا بالتقوى ، إنه شعور جميل ان تكون مع ملايين الاخوة لك في مكان واحد ، وتشعر أنهم يحبونك ويدعون لك بالخير ويرجون رحمة الله التي ستشمل الجميع الحاج الذي يتقبل الله حجه يغفر له كل ذنوبه فيعود بلا ذنوب وكأنه ولد من جديد ، فيعود إلى حياته وعمله وأسرته ويحرص على أن لا يكرر أخطاءه التي حدثت لأنه كان ضيفاً عند الله سبحانه و تعالى وقد غفر له



ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل



كم جميل لو أنني أحصل على هذا المصباح ، سأحقق الكثير من الأماني

يبدو انك تأثرتي كثيرة بهذه القصة

بالتأكيد فأنا أتمنى أن اجد المارد الذي يحقق الأمنيات ليحقق لي أمنياتي

سبق وأن قرأتها ، وهل تتأملين أن يخرج المارد من هذا المصباح ليحقق لك أمنياتك ، إنه لا يستطيع اخراج نفسه من المصباح .

نعم تذكرت هذه القصة فلقد رواها لنا جدي وقد عرّفنا جدي على من هو أقوى من المارد وهو من يساعدني كل يوم

من ؟!

وكيف ؟!


ونحن سألنا هذا السؤال فقال لنا : إن المارد يحقق ثلاث أمنيات فقط ولا يظهر الا اذا امتلكتنا المصباح وفق القصة وهي قصة غير حقيقية
أما من أعرفه فهو يحقق كل الامنيات ولا تحتاجي ان تستدعيه هو دائماً يراقبك وقريب منك ليساعدك
وهل هو معك الآن يحميك ويدفع عنك السوء
نعم بكل تأكيد ويعطيني كل أمنياتي ايضاً
لقد شوقتنا يا ريحانة من هو وكيف
قرأ جدي لنا آية من القرآن الكريم تقول : (ان الله يدافع عن الذين آمنوا) فإذا آمنتم ستكونوا في حماية الله سبحانه و تعالى وسيدافع عنكم ويلبي كل طلباتكم حيث قال : ﴿ إدعوني استجب لكم ﴾
نعم أحسنتِ ان الله أقوى من المارد وهو أرحم الراحمين سبحانك اللهم ما أعظمك وما أوسع رحمتك
اشكرك يا ريحانة على هذه الملاحظة المهمة واشكري جدك نيابة عني



إعداد : مرتضى العظيمي

• حفظ المرأة بالدرجة الأولى من طمع الطامعين وعدم عرض جسمها لغير محارمها، فكثير من شبّه المرأة بالجوهرة

• منظر جمالي للمرأة يحفظ أنوثتها ويستر عيوبها ولا يظهر مفاتنها أو يظهر تفاصيل جسمها أو يشُف عن جسمها.

• وضع الله سبحانه و تعالى اللؤلؤ بين صدفتين وجعلهُ في قاع البحر، لأنه جميل وغالٍ بل لا يقدر بثمن ، فالله تبارك وتعالى يريد أن يُحافظ عليه وعلى قيمتهِ وحتى لا يكون كثيرفي الاسواق ، فتفسد قيمتهُ لدى الناس فهنا كان فضل منَ الله على المرأة التي شُبهتْ باللؤلؤة من اجل الحفاظ على عفتها وقيمتها بين الناس ..

• الحجاب ليس قطعة قماش توضع على الرأس فقط بل هو سلوك تتربى عليه الفتيات فتكون عفيفة محافظة على كل مافيها من جمال .


كيف تطفو الأجسام ؟؟
مختبر بديع
كيف حالك يا بديع لقد رأيتُ تجربة جميلة على الانترنت
أهلاً يا بديعة وماذا رأيتي ؟
رأيتُ بيضة الدجاجة وهي تعوم فوق الماء وكانتْ غير مسلوقة ؟
أنا أعمل على هذه التجربة حالياً تعالي سوف نُجربُها معاً
نحتاج الى وعائين شفافين مملوءان بالماء و بيضتين وملح طعام ، نُضيف الملح الى الوعاء الاول ونمزجه بالماء جيدا ثم نضع البيضة وهنا تطفو البيضة ؟
احسنت يا بديع الان فهمت لماذا تطفو البيضة بسبب الملح، فالماء المالح يكون أثقل وهذا يُفسر كيف تطفو السفن والباخرات العملاقة فوق الماء المالح في المحيطات والبحار .
الفلزات القلوية
الارضية
Th Pa U


سياحة
في مدن
مدينة
ازمير
اعداد : مصطفى عادل الحداد
رسوم: علي رستم
زي مدينة أزمير
٨
الرياحين

تعتبر ثالث أكبر مدينة في تركيا وقد يصل عدد سكانها إلى ما يقارب أربعة ملايين نسمة ، حيث تقع على ساحل بحر إيجة وتتمركز في الغرب من تركيا ، وتمتاز بأنها لها ثاني أكبر ميناء في تركيا بعد إسطنبول ، وأيضا بانها أحد أساسيات الجذب



السياحي فهي تحتوي على العديد من المعالم السياحية والأثرية التي تجعلها تبدو كاللؤلؤة في جمالها ، وبفضل بساتين الزيتون وغابات الصنوبر المتداخلة مع مياه البحر وإضافة إلى شوارعها الواسعة المطوقة بأشجار النخيل تعطي ذلك السحر الفريد الذي يسلب آلاف العيون ، و أيضا تعتبر مركزاً مهماً للتنقل والتجارة ، وتمتاز بمناخ معتدل حار جاف في الصيف ودافئ ممطر في الشتاء .

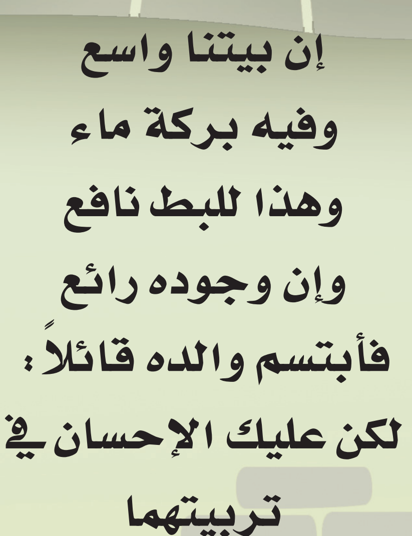


أحمد والبط

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : مهند حسن



أحمد والبط
أحمد جميل في مظهرِه
صادق في كلامه
مهذب في أخلاقَه
وذات مرة ... قال لوالده:
يا أبي ... أريد زوجاً من البط
إن بيتنا واسع
وفيه بركة ماء
وهذا للبط نافع
وإن وجوده رائع
فأبتسم والده قائلاً:
لكن عليك الإحسان في تربيتهما
فقال أحمد: حسنا يا أبي
وفي اليوم التالي ...
جاء والده ومعه زوج من







البط
زاهية في ألوانها ...
فأخذ أحمد يهتم بهما
ويلعب معهما ...
يحملهما ... يجالسهما
يقدم الطعام لهما
لكن في يوم من الأيام
وهو جالس يطعمهما
عضته أحداهما ...
صرخ ... حزن منهما
فقال والده : هل ما زلت تحبهما
هل تريد أن تعاقبهما
فقال احمد : أنا لم أغضب منهما
ولم أريد أن أعاقبهما ...
إن التسامح جميل وأنا لم أكن غير هكذا

فقال والده: أحسنت يا ولدي
فقد قال اللّٰه تعالى

﴿ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾



عودة العام الدراسي

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: زيد عبد الجليل

السلام عليكم أحبائي الأطفال ... من الآن سننشدُ معاً وبكل جد ونشاط : هيا إلى المدارسً سوفَ نعود إلى بيتنا الثاني مدرستنا سوف نعود لطلب العلم والمعرفة وبناء بلدنا العراق كما بناهُ أجدادنا من قبلنا .. من الآن كفى لعباً وضياعاً للوقت ننامُ مبكراً ونجلسُ مبكراً ونادي أهلاً أهلاً بعودة العام الدراسي الجديد .. وفقكم الله فيه للنجاح والتقدم ..



سَقيُ المَاء

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

نصر من الله وفتح قريب

السلام عليكم أحبائي إنَّ الله عز وجل جعلَ سر حياة المخلوقات جميعاً في الماء، فقال ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ فأفضل الصدقة هي سقي الماء، لكل من احتاجَ إليه من إنسان أو حيوان، وأفظع الجرائم حرمان العطشان من الماء،

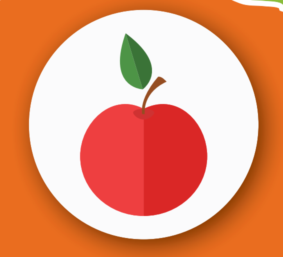
وأنت أيضاً جرب أن تسقي الماء الى شجرة في حديقتكم أو عصفوراً يحط على الجدار أو ضيف يدخل الى داركم، وستشعر بفرح شديد وسيجزيك الله عنه أجراً كبير.

هل سمعت عن قصّة العباس إبن علي (عليهما السلام) في كربلاء عندما منع بنو امية الامام الحسين " عليه السلام " واهله وأطفاله وأصحابه من الماء فقد غضب غضباً شديداً ثم أخذ قربته وملئها بالماء وتوجه نحو الاطفال ليسقيهم، وقد كان يُسمى (عليه السلام) الساقي.



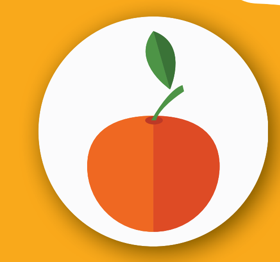
الفواكه Fruit

إعداد: مرتضى العظيمي



تفاحة

appel أبل



برتقال

orange أورنج



موز

banana بنانه



خوخ

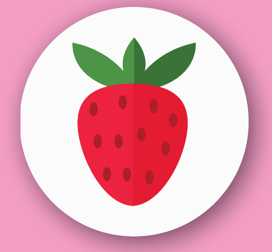
peach بيج



بطيخ

watermelon

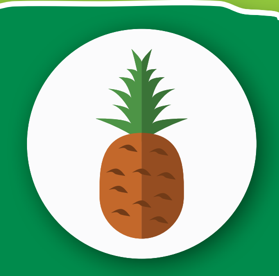
وارميلون



فراولة

strawberry

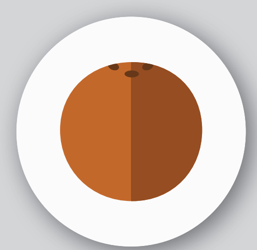
ستترابيري



أناناس

pineapple

باينبل



جوز الهند

coconut

كوكنت



عنب

grapes

كريبس


تسالي
انطلق بمخيلتك واجعل من الدائرة رسماً بسيطاً ...
جد عدد:
=
=
=

النملة الطيبة



لم يكن الشتاء قد حلَّ بعد، والنملة تعمل بجد ونشاط لتخزين طعامها للشتاء القادم، والذي ستنعم فيه بالراحة والنوم طيلة أيام برده وأمطاره وتساقط ثلوجه، فهي لا تخرج أبدا للعمل أيام الشتاء. صباحا وحين تجر عربتها الصغيرة تمر على جميع أصدقاءها في الحقول فمنهم من يعمل ومنهم من يساعد الآخرين، وهناك أيضا من أنتهى من عمله وجلس ليستريح أو يعلب، فتلقي السلام كعادتها على الجميع، وهي مبتسمة فرحة لأنها ستنجز ما عليها من أعمال في هذا اليوم، وهي فرحة أيضا لأنها تساعد أهلها وجميع أقاربها في هذه التحضيرات السنوية، والتي عادة ما تكون أيام التخزين هذه والتي تسبق الشتاء أيام أعياد وسرور، لأن العمل جميل، والمساعدة أجمل. وفي يوم مشمس وجميل، لم تكمل النملة عملها بعد، كانت تجر عربتها الفارغة والتي تكون مليئة بالطعام عادة، أستلقت على العشب الرطب، لتستريح قليلا،



في تلك الأثناء كانت النحلة الجوالة تنتقل من زهرة إلى أخرى، ومن ميسم إلى آخر، تلعب وتنثر الرحيق، دون أخذ كفايتها وحاجتها الخاصة، بل كانت تنثر الرحيق من على جانبي الزهور، وهذا ما جعل الزهور تغضب منها، وتبعدها عنها، والنحلة تطلق ضحكاتها في الهواء، وحين أقتربت، رأت النملة مغمضة عينيها مستلقية على العشب، هبطت بجانبها ضاحكة وقالت: أراكِ مستلقية يا صديقتي، هل أنت تعبة. حينها استقيضت النملة على كلمات النحلة، وتذكرت ان وقت استراحتها أنتهى وعليها مواصلة عملها، سلمت على النحلة واستعدت لجر عربتها، فقاطعتها النحلة وقالت: يا صديقتي، دعكِ من العمل الآن، دعينا نلعب قليلا لم يعجب هذا الكلام النملة، وأصرت على الإنطلاقَ لمواصلة عملها، ومساعدة أهلها، ولكن النحلة شعرت بالحزن، اطرقت مجهشة بالبكاء، فما كان من النملة الطيبة إلا ان يرق قلبها، ولم تستطع أن تترك النحلة حزينة، توقفت وعادت إليها قائلة: يا صديقتي كان علي ان أساعد اهلي في العمل لتخزين الطعام،



وكما تعرفين فإن الشتاء على الأبواب ولم يتبق عليه إلا أيام قليلة، لا تزعلي مني فأنا أحبك واحب اللعب معك.فأجابت النحلة : ولكن لا أحد يلعب معي، أريد قليلا من الوقت فقط، وأيضا بإمكانك تأجيل عمل هذا اليوم إلى يوم غد وتعملين بشكل مضاعف وبالتالي يمكننا اللعب اليوم، وانا سأساعدك، ويمكننا التعويض في الغد ما رأيك يا صديقتي!!فكرت النملة قليلا فأعجبتها فكرة النحلة، وانطلق الاثنان يلعبان ويمرحان في الحقول وبين الزهور، وحين خيم المساء وألقى عباءتها الرمادية، تمنى كل من الاصدقاء لصاحبه ليلة سعيدة،وفي صباح اليوم التالي، خرجت النملة كعادتها نشيطة وفرحة، مبتسمة لهذا الصباح الجميل، وعملت بكد وتفاني مختلف عن كل يوم، ولما حان وقت الظهر، انهارت قواها، وأشتد حمل الغذاء عليها، وتذكرت وعد صديقتها النحلة لها، بإنها ستساعدها في عملها المتبقي منذ الأمس، ولكن النحلة لم تأتِ، فجلست النملة بجانب شجرة التوت وهي حزينة، لأن عملها تضاعف عليها، وما عاد بإمكانها إتمام العمل كله،



وفي تلك الأثناء، كان الجندب الصغير، يحاول جاهدا ان يدفع عربته المملوءة بالطعام صوب بيته الصغير، وحين رأى النملة النشيطة جالسة يملئها الحزن، توقف وسألها مستغربا: ما بك يا صديقتي، لمَ أنتِ حزينة، ويبدو عليك التعب والإرهاق؟ فأطرقت النملة قليلا، ثم حدثته بكل ما جرى معها في صباح الامس مع النحلة، وقصة تأجيل عملها إلى هذا اليوم، وبالتالي لم تأتِ النحلة لتساعدها اليوم، ولم تنجز بعد كل اعمالها وقد بدء النهار بالزوال. فأبتسم الجندب الصغير وقال: لا عليك يا صديقتي سأوصل هذه العربة إلى البيت ثم أساعدك في جمع الطعام، ولكن عليك ان تأخذي عهدا على نفسك. قالت النملة مستغربة: وما هو ذلك العهد يا صديقي! فقال الجندب: ان لا تؤجلي عمل اليوم إلى الغد. واللعب دائما يكون بعد ان ننجز أعمالنا وفروضنا. ففرحت النملة بهذه النصيحة القيمة، وأنطلقا فرحين بإن يساعد أحدهما الآخر وإتمام ما عليهما من اعمال.



الخشخاش

Poppies

إعداد: مصطفى عادل الحداد

أنا زهرة ...
يثير آلاف العيون مظهري
متعددة ألواني ...
منها الأبيض و الأصفر
والبرتقالي
بيضوية الشكلِ أوراقي
ومسننة أطرافي ...
وقد يصل إلى أربعة أقدام
ارتفاعي
ومن فوائدي ...
أعالج كل الجروح و
التقرحات القوية
وأهدئ الأعصاب ...
و اقضي على الصداع
بطريقة فورية

طائر الإنكا

ذو الشارب

Inca bird with a mustache

إعداد: مصطفى عادل الحداد



أنا طائر بحري
مدهش وغريب شكلي
كبير حجمي ...
رمادي اللونِ جسمي
واحمر اللونِ منقاري
ولي شارب ابيض يميزني
ولي بقعة صفراء في رأسي
وتعد الأسماك الصغيرة
مصدر تغذيتي
وتعد قارة أمريكا
الجنوبية موطني الأصلي



إعداد:
مصطفى عادل الحداد



الأروانا



أنا سمكة الأروانا تميزني ألواني المتعددة والجذابة، ومن صفاتي حين أتنقل من كان إلى آخر أضع أولادي في فمي خوفاً عليهم من الأعداء، وأطلقهم بين الحين والآخر ليروا العالم ومن ثم أعود أجمعهم في فمي.

لسان القط



أنا القط تكمن غرابتي في لساني فهو مملوء بغدد تفرز سائلاً يضمِّد جرحي حتى يلتئم

الغراب

أنا الغراب من الطيور الذكية والجريئة جدا فلا أخاف من الطيور الجارحة مثل الصقور أو النسور بل أشاركهم في أكل الفرائس، وأهم ما يميزني بأن لي القدرة على أكل اللحوم والنباتات في نفس الوقت.



دودة الأرض

أنا دودة الأرض لي القدرة على تجديد أجزائي المفقودة، فإذا قسم جسدي إلى قسمين أو أكثر في المشي فيستطيع كل جزء أن يعيش مستقلاً، بل ينمو ويعوض الجزء الذي فقد منه.

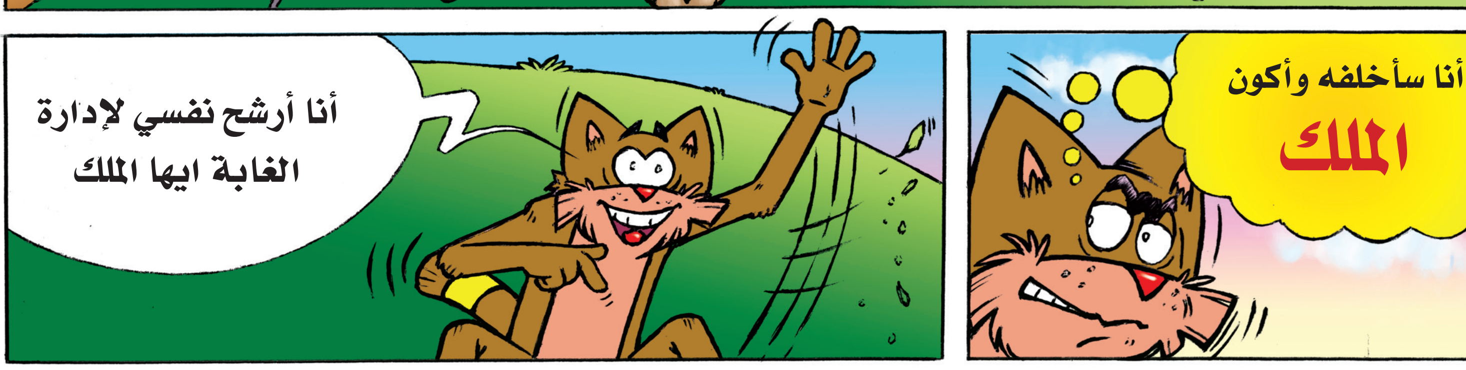
البطة

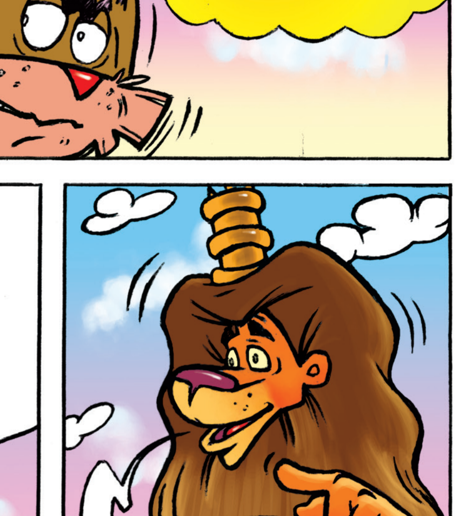
أنا البطة أحتوي على خزانات طبيعية تقع بالقرب من أذني تحوي زيتاً خاصاً ينتشر على جسدي عند السباحة لذلك لا أتأثر بالماء.

هرهور القط الشاكس

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل

لقد مر وقت طويل وانا لم ازر أخي في الغابة المجاورة وأريد أن اذهب اليه وأريدكم أن تختاروا من ينوب عني في حكم الغابة السعيدة







إن خطتي لإدارة الغابةِ هي ما يأتي :
بينما أنا أجلس على كرسي الحكم لابساً تاج الملك ستعمل مجموعة من الحيوانات على إعداد أشهى الطعام لي
وستنشغل مجموعة أخرى بخياطة ملابس جديدة لي




وسأكلف مجموعة
منكم بتقليم
أظافري لأنها
أظافر ملكية
ومن يتخلف منكم عن
اداء واجبه سأعاقبه
عقاباً شديداً لا رحمة
فيه
.هههههه..
أريد حاكماً يخدمهم
ويسهل امورهم لا حاكماً
يخدمونه .
إنهم اصدقاؤك
ورفاقك في الغابة
وليسوا عبيداً عندك
لا تسمحوا لأحد أن يستعبدكم
حتى وان كان ملكاً ، قفوا
بوجهه وقولوا له لا تظلم
وأنا سأجد من يخدمكم في
إدارة الغابة بعدي فالحاكم
هو الخادم الكبير.



إعداد : مرتضى العظيمي

حرف السين

جلسَ سعيد من النوم مُبكراً في الساعة السابعة صباحاً ، وتناولَ الفطور وركبَ سيارة سوداء وخرجَ إلى سوقٍ واسع مع والديه فاشترى قلماً وسبورة صغيرة ليستَعملُها في تَعلُم دروسهِ وتعلم الرسم ، فعادَ بعدها إلى البيت وهو فرحٌ مَسرور.

س



مدينة دهوك

إعداد : مصطفى عادل الحداد

هي إحدى المدن العراقية تقع في أقصى شمال غرب البلاد ، و تتمتع بموقع جغرافي مميز وذلك لموقعها بين دولتين ومرور خطوط مواصلات دولية فيها تربط العراق بتركيا وكذلك مرور خط أنابيب النفط فيها من كركوك إلى تركيا ، وفضلاً عن ذلك تتميز بتضاريس متنوعة حيث تحيط بها جبال شاهقة من ثلاث جهات وأيضا تمتاز بكثرة بساتينها وثمارها المتدلي الذي يضيف لها الروعة الفائقة في تكوينها الذي يدهش عيون السائحين، أما من الناحية التاريخية فأن الآثار والمنحوتات المكتشفة في تلالها وكهوفها كثيرة حيث تحوي على أكثر من خمسة عشر موقعاً أثرياً .



الإمام الحسن عليه السلام

إعداد : مصطفى عادل الحداد   رسوم : كمال الباشا

كان الإمام الحسن عليه السلام أشبه الناس برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خلقاً وأخلاقاً فبانت به كل خصال الشجاعة والكرم و كان اعبد الناس في زمانه وأزهدهم بالدنيا وقد حج خمساً وعشرين حجة ماشياً وكان إذا توضأ وإذا صلى ارتعدت فرائصه واصفر وجهه وقد قاسم الله تعالى ماله ثلاث مرات ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في حقه وحق أخيه الحسين عليه السلام :

(هذان ابناي إمامان قاما أو قعدا) وقد تمثل ذلك من خلال نهضته المباركة التي دفع بها الظلم والانحراف عن الامة الإسلامية وحافظ على شيعة أهل البيت الذين كانوا يمثلون الخط الإسلامي الصحيح ، من خلال عقده الصلح والهدنة مع الحاكم الجائر معاوية كما عقد النبي الأكرم هدنة مع من كفروا به في ذلك الوقت ليستطيع المؤمنون ترتيب صفوفهم وبناء قدراتهم وبفضله رجعت هيبة الأمة في قلوب أعدائها وساد الأمان مما جعل الناس ينظرون إلى قائدهم الإمام الحسن عليه السلام نظرة محبة وإعجاب به وإكبار لهم .

ومن اهم الصفات البارزة فيه الكرم حتى كان لقبه كريم أهل البيت، حيث جاءه رجل يوماً فقال له : بالذي انعم عليك بهذه النعمة التي ما تليها منه بشفيع منك إليه بل إنعاماً منه عليك إلا ما نصفتني


من خصمي فأنه غشوم ظلوم لا يوقر الشيخ الكبير ولا يرحم الطفل الصغير، فقال له :
من خصمك حتى أنصف لك منه؟ فقال له : الفقر، فأطرق الإمام رأسه وقال لخادمه
: احضر ما عندك من موجود
فاحضر خمسة آلاف درهم
فدفعها إليه ثم قال له بحق
هذه الأقسام التي قسمت بها
عليَّ متى أتاك خصمك جائراً
إلا ما أتيتني منه متظلماً .
كمال الباشا
2015



إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم



الرَّبوُ



هو مرضٌ مزمن يصيب الأنابيبُ التي تنقل الهواء من الرئتين وإليهما ، وعند الإصابة بالرَّبو، تصبح الجدران الداخلية للطرق الهوائيَة ملتهبة ومتورِّمة، وتكون المسالكُ الهوائيَّة لدى الأطفال أصغرَ ممَّا هي عندَ البالغين.

وهذا ما يجعل الرَّبوُ أكثرَ خطورة عليهم يعاني الأطفالُ المصابون بالرَّبو من الوزيز والسُّعال وضيق الصدر واضطراب التنفُّس، وخاصَّة في الصباح الباكر والليل.

أسبابه :



- التلوث في الهواء وتدخين السجائر .
- غبار المنزل.
- الروائح الكيمائية القوية .
- الطقس البارد وبعض الأدوية.





العلاج :



- يجب الالتزام بالخطة العلاجية التي يصفها الطبيب باستخدام البخاخات وبعض الأدوية ..
- الابتعاد عن مهيجات المرض مثل الغبار الكثيف والروائح الكيميائية.
- الذهاب إلى المستشفى إذا لم تهدأ حالة المصاب بالربو.









الحفاظ على الوقت

عند حلول الظهيرة ارتدى نور ملابسه لكي يذهب إلى بيت عمته سعيدة تلبيةً لدعوتها على الغداء ، لكن أخوه محمد ما يزال منشغلاً باللعب ولم يجهّز نفسه للخروج ،

فقال له نور : لم يبق لنا سوى عشر دقائق على موعدنا المقرر وأنت لم تستعد بعد ، فأجابه محمد لا تهتم سأقول كان الطريق مزدحماً، فتأخرنا في الحصول على سيارة أجرة ،

فقال نور: هذا يسمى كذب يا أخي و يجب علينا احترام الوقت لأنه يرتب كل حياتنا ، والمؤمن لا يكذب ولا يضيع وقته

حينها انتاب الخجل محمد ووعد بعدم تكرارها ونهض مسرعاً لكي يرتدي ملابسه.

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : مهند حسن



إعداد : مرتضى العظيمي

السرعة speed

هي قدرة الفرد على اجتياز او انهاء عمل ما بأقل فترة زمنية ممكنة.

عندما نقول ان سيارة تسير بسرعة ٥٠ كيلومتر في الساعة ، فهذا يعني أن السيارة تستغرق ساعة من الوقت لقطع مسافة ٥٠ كيلومتر .

ان سرعة الرياضي على اختلاف انواعها عبارة عن قدرته على تادية حركاته في اقصر وقت (لكمة مفاجئة- قفزة سريعة - سباحة- ارتقاء)



- يُبين عداد السرعة في السيارة السرعة الآنية أي السرعة التي تسير بها السيارة في تلك اللحظة ويُدار عداد السرعة بواسطة سلك متصل بإدارة الدواليب الداخلية .
- ان الطائرة النفاثة تحمل رقم السرعة القياسية فهي تسير بسرعة ٣٥٢٩ كيلومتراً في الساعة .
- ان سيارات السباق الرياضية تسير بسرعة ٣٢٥ كيلومتر في الساعة .
- ان حيوان الفهد يركض بسرعة ٩٦ كيلومتر في الساعة .
- يركض الإنسان بسرعة ٣٦ كيلومتر في الساعة .





عبدالله عماد

إعداد : مرتضى العظيمي

السلام عليكم احبتي الرياحين نلتقي اليوم مع ريحان جميل متميز من رياحيننا الصغار ليحدثنا عن نفسهِ من خلال هذا الحوار القصير :

هويتك التعريفية :

اسمي عبدالله عماد عبدالله ابلغ من العمر ثلاث عشرة سنة وأدرس في متوسطة سدرة المنتهى في الصف الاول متوسط ، أسكن حي الحر .

هواياتك وماذا تحب ان تفعل ؟

احبُ لعب كرة القدم والرسم إضافةً إلى التمثيل منذ صغري حيث شاركتُ بعدة مسرحيات مثل مسرحية الطف ومسرحية الحوار وبدأتُ المشاركة مع وحدة الأنشطة والمخيمات التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في مجال التمثيل حيث شاركتُ في مهرجان الطفل السنوي الأول الذي أقامته الشعبة .

كلمةٌ لكِ .

ادعو جميع اصدقائي للمشاركة في المخيمات الكشفية فهي شيء جميل وممتع .


حسين زيد
محمد دريد سلمان
نرجس علي نقوي
شمس عجيل
زينب رياض عيسى
حسن مهدي سلطان
حسين جبار حسين
رضا علي
عباس محمد علي
عبد الله حسن هادي
علاء بدر شاكر
محمد حسن



حوراء عباس
مريم باسل مهدي
عذراء نبيل
زينب حسن
زهراء زيد
مؤمل حسين عباس
مهدي فيصل
السلام عليك يا مكسور الضلع
رضا علي
امير علي
زكريا عبدالحسين
آية حيدر
محمد عقيل عبدعلي

مؤمل غسان حسن

عباس زيد

شهد حسن جبوري

رسل حسين نصيف

زينب الشيخ



حيدر سعد هادي

سجاد كاظم علي



محمد قيس سوادي



محمد الباقر علي

كرار حيدر



مؤمل كريم حميد



عباس سمير احمد



سيناريو ورسوم : علي رستم

فلنذهب إلى حسن ونأخذه معنا للسباحة في النهر

حسن حسن

السلام عليكم يا حسن نحن ذاهبون للسباحة في النهر هل تأتي معنا

عليكم السلام سأسأل جدتي

هل يجب ان تقول لها

بالتأكيد يجب ان استأذنها

جدتي جاء أصدقائي وهم يدعونني بأن اذهب معهم للسباحة في النهر

إنَّ السباحة في النهر فيها خطورة يا بُني لعدم وجود متطلبات السلامة والأمان وكثرة النفايات الضارة

انتظر ليوم غد سيأخذك عمك الىً المسبح

حقا !!

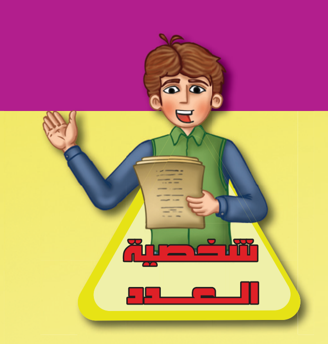
انا اعتذر منكم يا اصدقاء وانصحكم بعدم الذهاب

اخبرتك ان لا تستأذن جدتك فلا يوجد خطر هناك

لقد خسر حسن لأنه رفض ان يأتي

فلنذهب لنسبح ونستمتع بالماء


(في اليوم التالي)
كم هو جميل المسبح
حاول ان ترخي جسمك وخذ انفاسك بهدوء ولا تخاف من الماء
يا اصدقائي المسبح يحتوي على أماكن لوضع الامانات ومكان لتعقيم الارجل وهناك أيضا سباحون محترفون وهم منقذون وماء المسبح مفلتر لا تنسوا احضار منشفة وشامبو معكم
صفير
حسن.. حسن
اهلاً يا سمير
مرحباً ياحسن ماذا تفعل هنا ومع من حضرت
حضرت مع عمي وهو هناك يجلب لنا المرطبات
أما انا فحضرت مع ابي. سمعت ان ثامر كاد ان يغرق في النهر يوم أمس ومحمد جُرحت قدمهُ بزجاجة وسليم أصابته حمى وقد كانوا ذاهبين بلا علم أهلهم
من الجيد أني سَمعت كلامَ جدَّتي وأنا الآن أسبح بأمان وعمي معي
سميرلم لا نتغدى سويا
مرحبا أبا سمير تفضلوا معنا على الغداء
لاحظتم الفرق بين النهر والمسبح وان جدتي كانت على حق حينما حذرتنا. فالذهاب الى المسبح يجب أن يكون مع شخص كبير يعرف السباحة ،والدكم او عمكم او خالكم وأخيرا اترككم لأتابع السباحة.



التاجر

إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم: علي رستم

السلام عليكم أحبائي الأطفال سوف اشرح لكم اليوم عن عملي الجميل .. إنني أشتري السلع مثل الملابس والعطور والأحذية بكميات كبيرة من خارج البلد ومن المصانع التي تنتجها وأسافر أنا بنفسي إلى الصين وتركيا وغيرها من البلدان لأنظر إلى البضاعة وأجلبها إلى العراق وهنا أقوم ببيعها بالجملة على أصحاب المحال التجارية الذين يبيعونها لكم وأنا أراعي في عملي أخلاقيات المهنة وهي الأمانة وعدم الغش واعطاء الزكاة والضريبة وأسمي مُسجل في وزارة التجارة بأني أعمل تاجراً بهذهِ السلع .. عملي جميل وأهم شيء فيه هو الصدق وعدم غش الناس لكي يبارك الله سبحانه تعالى في تجارتي.



الطبيب ابن السرّاج

(٦٥٤- ٧٣٠هـ)

إعداد: مرتضى خالد العظيمي
رسوم: كمال الباشا

العلامة السيد محمد حسين الطباطبائي من أبرز علماء الإسلام في القرن العشرين ، اشتهرَ بتفسيرهِ المعروف (الميزان في تفسير القرآن) تعلّم في تبريز القرآن والنحو ولم يترك شيئاً من العلوم الرائجة يومذاك إلاّ وقد انتهلَ منهُ، وبغية إكمال دراسته ، انتقل إلى النجف وأمضى فيها أحد عشر عاماً منشغلاً بالدراسات الفقهية والأصولية والفلسفية وبسبب الأوضاع الاقتصادية الصعبة عادَ إلى تبريز ليعمل بالزراعة لمدة عشر سنوات ويتابع دراستهِ في الوقت ذاته .

كان أستاذاً موهوباً كرّسَ معظم حياته لتعليم المعارف الإسلامية وكان لديه اطّلاع بعلوم الجبر والمقابلة والهندسة الفضائية والهندسة المسطّحة والرياضيات الاستدلالية .



شعر: محمد جبار حسن
رسوم: علي رستم

مَفَاتيحُ الجِنان

يا مَفَاتيحُ الجِنان
إملأي قلبي أمَان
واجعَلي من دَعَواتي
عَطِراتٍ باللِّسان
إنَّمَا أَنتَ طريقٌ
نَحوَ رَبٍ مُسَتَعَان
يَرشِدُ العَبدَ لِحُب
الخَيرة في كُل زمَان
وَلَقَدَ صِرتِ كَظلي
مَعِي في كُلِّ مَكَّان
يا مَفَاتيحَ الجِنان
إملأي قَلبي أمَان



كرة المضرب

اعداد: مرتضى العظيمي

نوع من الرياضات التي يتبارى فيها لاعبان في مباريات الفردي، أو فريقان مكونان من لاعبين في مباريات الزوجي، وعدد الضربات ليس مُحددا، إنما النتيجة تُحدد الرابح.

ملعب كرة المضرب

يبلغ طول ملعب كرة المضرب (التنس) (٢٣،٧٧ متر)، أما عرضه (٨،٢٣ متر) (إذا كان المتباريان اثنين فقط) ويفصل ما بين جانبي الملعب شبكة يبلغ ارتفاعها عند وسطها ثلاثة أقدام (٩١،٤ سنتمتر) وعند طرفيها (١،٠٦ متر).

كرة المضرب (التنس)

كرة التنس مطاطية وخفيفة الوزن ولونها أصفر وشكلها دائري وهي مكسوة باللباد. ويتراوح قطرها (٦،٦٧سم)، أما وزنها فينبغي أن يبلغ ٥٨،٥ غرام. هناك اتحاد خاص بتنظيم اللعبة في العراق، فقد تأسسَ الاتحاد العراقي لكرة المضرب منذ عام ١٩٥٧



أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين– قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)
مركز البيع المباشر (معهدالقرآن الكريم مقابل باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام)
مركز البيع المباشر قرب باب قبلة ابي الفضل العباس (عليه السلام)
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية–مجلة الرياحين.
توزع من قبل مديرية التوزيع - شبكة الاعلام العراقي
في المحافظات التالية :
للطلب والاستفسار الاتصال
على الرقم التالي :
٠٧٨٠٩٢١٠٥٣٦
بغداد مكتبة المواهب – الكرادة داخل – مجاور مستشفى الدكتور عبد المجيد
بغداد حسن شلوش – بورصة بغداد
بغداد مكتبة الطفل العراقي – شارع المتنبي
النجف الأشرف مكتبة النبأ – المدينة القديمة مقابل الجامعة الاسلامية
الديوانية مكتبة الطلبة – شارع المكتبات
ميسان المكتبة العصرية – سوق العمارة الكبير
البصرة مكتبة المربد – ساحة ام البروم
البصرة المكتبة الاهلية – البصرة القديمة مقابل السوق
ذي قار مكتبة الميلاد – ساحة الحبوبي
واسط مكتبة الساحة – ساحة العامل